



## serviço educativo programa 2018

O serviço educativo do Museu Bordalo Pinheiro promove a partilha de conhecimento e experiências através das inúmeras leituras da sua coleção.

O programa para escolas, articulado com os objetivos curriculares vigentes, propõe um conjunto de atividades interdisciplinares, que cruzam as artes visuais com a literatura, a música, a ciência e o ambiente, a história e a etnologia.

1. VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES
2. OFICINAS PEDAGÓGICAS: visita a um núcleo expositivo seguida de espaço que privilegia a experimentação
3. ENSINO ESPECIAL
4. AÇÕES DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

A entrada no Museu Bordalo Pinheiro revela um imaginário rico e apetecível de explorar: dentro das suas salas há um jardim zoológico com animais à solta, ouvem-se versos de Camões, tropeça-se em plantas, saboreia-se, à vista, pratos de onde pendem frutos, legumes e peixes. Viaja-se entre continentes. Há ainda uma multidão de personagens e tipos desejosos de serem descobertos: os que trabalham, os que estão presos, os que assobiam para o lado, os que enganam, os que se zangam... e até os que dormem. A quem visita resta-lhe a gargalhada sem fim, enquanto se aprendem coisas bem sérias. Bizarro?!, tudo faz parte desse lugar original e imenso que é o universo Bordalo. O programa de atividades dedicado às escolas organiza-se em quatro áreas capazes de responder e acompanhar conteúdos, períodos e públicos escolares diferenciados. Assim oferecemos visitas guiadas às exposições, oficinas pedagógicas - visita a um núcleo expositivo seguida de espaço que privilegia a experimentação, ensino especial e ações de formação para professores.

## VISITAS GUIADAS ÀS EXPOSIÇÕES

Hoje sinto-me...

### ... Bordalo

Visita geral ao Museu focada no talento, originalidade e obra multifacetada de Rafael Bordalo Pinheiro.

### ... Zé Povinho

Conhecer em detalhe a complexidade da icónica personagem «Zé Povinho».

### ... revolucionário

A crítica política de um Portugal na segunda metade de oitocentos, com um olhar sobre a atualidade.

### ... tradicional

As referências tradicionais portuguesas aparecem nos lugares mais inusitados.

### ... capaz de ser um grande colecionador

Cruz Magalhães: o colecionador e fundador do Museu.

### ... com vontade de rir da vida

O humor e a sátira do genial Bordalo.

### ... um caricaturista de olho aguçado

Desafio a um olhar atento e pormenorizado sobre a composição, simbologia e escala no trabalho gráfico de Bordalo Pinheiro.

- As visitas guiadas são gratuitas e adaptadas a todos os níveis de ensino e ensino especial.
- O Museu está disponível para fazer visitas guiadas temáticas em função de conteúdos curriculares específicos.

Horários: de terça-feira a domingo, às 10h, 11h30, 14h30, 16h.

Duração das visitas: 60 minutos a 90 minutos.

Marcação obrigatória.

## OFICINAS PEDAGÓGICAS

### Pré-escolar

#### Animais à solta

Depois de encontrarmos os animais à solta no Museu, vamos ouvir a obra musical de Camille Saint-Saëns e experimentar como podemos representá-los: imagem, som e movimento.

#### Bordalo no prato

Pendem pratos de frutos, legumes e peixes nas paredes do Museu, parecem pinturas que saltam sobre nós. São grandes e bonitos. Observamo-los e descobrimos tantos alimentos! Serão saudáveis? Nesta atividade falaremos da importância de uma alimentação saudável e, através do desenho, colagens e pintura, vamos escolher o que queremos no nosso prato.

### 1º ciclo

#### Bordalo no Prato

Pendem pratos de frutos, legumes e peixes nas paredes do Museu, parecem pinturas que saltam sobre nós. São grandes e bonitos. Observamo-los e descobrimos tantos alimentos! Serão saudáveis? Nesta atividade falaremos da importância de uma alimentação saudável e, através do desenho, colagens e pintura, vamos escolher o que queremos no nosso prato.

#### Olá, Zé Povinho!

Conheces o Zé Povinho? Vamos observá-lo com muita atenção e compreender que histórias nos conta. No final, propõe-se soltar o riso, as ideias e as mãos e desenhar, desenhar, desenhar esta personagem à nossa maneira.

### 2º ciclo

#### Acorda, Zé Povinho!

Às vezes, quando devia tratar de resolver os problemas, o Zé Povinho prefere dormir. E nós, sempre à espera que acorde. Vamos observá-lo com muita atenção e compreender que histórias nos conta sobre o Portugal do século XIX (e que ainda hoje se repetem). No final, propõe-se soltar o riso, as ideias e as mãos e, desenhar... e esperar, com isso, acordar o Zé que há em nós.

#### Exploradores

Um jogo de pistas que vai permitir viajar pelo Museu acompanhado pelo Zé Povinho.

### 3º ciclo

#### O poeta do barro

A obra cerâmica de Bordalo transborda de humor e poesia. Do Cancioneiro Popular aos versos de Camões, vamos entoar a poesia portuguesa de voz bem afinada, não vão as loiças partir.

#### Exploradores

Um jogo de pistas que te vai permitir viajar pelo Museu acompanhado pelo Zé Povinho.

### Secundário

#### O poeta do barro

A obra cerâmica de Bordalo transborda de humor e poesia. Do Cancioneiro Popular aos versos de Camões, vamos entoar a poesia portuguesa de voz bem afinada, não vão as loiças partir.

#### Bestiário bordaliano

Não, não falamos de um livro de contos. Recuemos ao singular universo bordaliano habitado por animais e pessoas que, pela ironia, denunciam o absurdo do homem e do mundo que o rodeia na segunda metade do século XIX e não só. Vamos também nós denunciar, pela escrita, as nossas inquietações.

- Oficinas pedagógicas - 2€ por participante

Horários: De terça a sexta-feira, às 10h, 11h30, 14h30 e 16h.

Duração das oficinas: 60 minutos a 90 minutos.

Inscrição obrigatória.

## ENSINO ESPECIAL

Todas as visitas guiadas e oficinas pedagógicas são adaptadas a grupos com necessidades especiais, mediante preparação prévia de acordo com as especificidades do grupo.

## AÇÕES DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

Novidades brevemente!

## LER BORDALO

O Museu tem uma Biblioteca!

Quando entramos, viajamos até 1926, momento em que a biblioteca foi criada. E que encontramos? Um lugar de livros sobre o singular universo bordaliano.

Mais de três mil espécies que documentam a obra e o contexto histórico e artístico de Rafael Bordalo Pinheiro.

Aqui leem-se e exploram-se palavras, imagens e memórias.

Marcação de visitas e dinamização de sessões na biblioteca. Contacte-nos.

#### Obra de Bordalo online

Os principais periódicos que Bordalo Pinheiro dirigiu, e nos quais colaborou, estão disponíveis na Hemeroteca Digital da Câmara Municipal de Lisboa.

[http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Indice/IndiceAutores/PINHEIRO\\_RafaelBordalo.htm](http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Indice/IndiceAutores/PINHEIRO_RafaelBordalo.htm)

## EXPOSIÇÕES ITINERANTES

Constituídas por painéis leves e de fácil montagem, com iluminação incorporada, estas exposições são flexíveis, permitindo vários layouts, adaptáveis à diversidade de espaços: escolas, universidades, museus, bibliotecas, centros culturais. A estrutura privilegia a imagem, acompanhada de textos de leitura rápida e acessível com títulos apelativos que contextualizam a obra de Bordalo nos seus diferentes aspetos.

**Vida e Obra de Rafael Bordalo Pinheiro e O Jogo da Política Moderna! – Desenho Humorístico e Caricatura na 1ª República** são as exposições cedidas a título gratuito, mediante celebração de protocolo.

Informações detalhadas no site do museu.

#### Informações úteis:

- As visitas devem ser feitas com uma antecedência de 15 dias.
- Número de alunos por grupo: entre 10 a 25 alunos, número a partir do qual o grupo será dividido.
- Os grupos são acompanhados em permanência pelos professores responsáveis.
- Marcações e inscrições, mediante confirmação por email.

#### Contactos:

215 818 544/540

[servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)

[www.museubordalopinheiro.pt](http://www.museubordalopinheiro.pt)

