



destaques | exposições | coleção | serviço educativo | biblioteca | bordalo online | bordalar por aí | bordalo fora de portas | loja | contatos

## notícias | maio 2017 | 8

### CICLO DE CONVERSAS À VOLTA DA EXPOSIÇÃO

No âmbito da exposição LISBOA DE BORDALO três temáticas animam um ciclo de conversas entre público e especialistas versados no urbanismo, nas artes e cultura e na sociedade lisboeta oitocentista: «Evolução da Cidade» com Pedro Inácio e Alexandra Barradas; «Artes de Palco» com Maria Virgílio Cambraia Lopes e Luzia Rocha; «Vivências» com Anísio Franco e Rui Afonso Santos são as nossas propostas para os finais de tarde. **16 e 30 de maio e 6 de junho**, respetivamente, sempre **às 18h30**, na Galeria de Exposições Temporárias do MBP. Entrada livre.

destaque

### SEMANA DO PASSAPORTE ESCOLAR



destaque

A Semana do Passaporte Escolar é uma iniciativa promovida pelo Departamento de Educação da Câmara Municipal de Lisboa, que decorrerá de **2 a 4 de maio** nos jardins do **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta** na presença de 1500 alunos do pré-escolar e do 1º ciclo de ensino. O Museu Bordalo Pinheiro estará presente com duas oficinas criativas: «A natureza servida à mesa» e «Os bigodes do Sr. Bordalo – que tinha um gato!».

### LISBOA 2017 CAPITAL Ibero-Americana da Cultura



destaque

No âmbito das comemorações de Lisboa 2017 Capital-Ibero Americana da Cultura, o Gabinete de Estudos Olisiponenses, parceiro de programação desta iniciativa, desafiou o Museu Bordalo Pinheiro a integrar o projecto **"Testemunhos da Escravidura. Memória Africana."** Entre a sua colecção de cerâmica, o MBP elegeu um **moringue antropomórfico** representando Mudungazi, o último rei de Gaza (região de Moçambique) que subiu ao trono com o cognome de **Gungunhana** (o "terrível" ou o "invencível"), nome pelo qual ficaria conhecido. A sua captura por Mouzinho de Albuquerque em dezembro de 1895, no contexto das campanhas militares de ocupação e pacificação desses territórios, está na origem da execução desta obra.

**Moringue "Gungunhana"**  
Barro vidrado  
Marcado: "FFCR"  
1897

### DIÁRIO DE UM MIGRANTE APRESENTAÇÃO DO LIVRO E OFICINA

A jornalista **Maria Inês Almeida** escreve e **Ana Sofia Gonçalves** ilustra a história de um pássaro que tem de abandonar o seu país. Este é um livro que pretende deixar uma mensagem de esperança a todos aqueles que também perderam as suas asas e têm de recomeçar. Uma oficina de artes plásticas completa a apresentação do livro. **20 de maio, às 11h00**. Entrada livre.

### TRANSFORMAR O IPAD EM ESTÚDIO MÓVEL DIGITAL

PROCREATE 101 FOR IPAD URBAN SKETCHING - **Rob Sketcherman** é um conceituado urban sketcher de Hong Kong. A convite dos Urban Sketchers de Lisboa estará em Portugal em Maio para realizar um workshop de **desenho em iPad no Museu Bordalo Pinheiro**. O objetivo é ensinar as ferramentas e opções de estilo que permitem a qualquer pessoa iniciar-se no desenho digital através da app Procreate. **+ info**

"Depois do Tratado" (Pontos nos ii, 11.09.1890), ilustração alusiva ao ultimato britânico de 1890, exemplifica bem a faceta de cronista da cidade de Rafael Bordalo Pinheiro. A exposição **Lisboa de Bordalo**, em exibição até ao final de junho, apresenta esta e outras visões da cidade, indispensáveis à compreensão do seu desenvolvimento, portadoras do cunho de humor e crítica política que o artista dispensava ao seu trabalho de enviado especial.



### exposição temporária LISBOA DE BORDALO

Na sala dedicada à cerâmica destacamos um prato de grandes dimensões que obedece ao gosto naturalista, tanto pela invocação de elementos vivos da natureza como pela vontade de captar o momento preciso em que este pássaro pousou num ramo, ficando latente o instante em que baterá as asas. Salienta-se a ausência de vidrado junto a caule das plantas simulando o solo de onde cresciam.



### exposição permanente

**Prato com Gaio**  
Barro moldado, modelado e vidrado  
1901

### coleção



**"O Aperto de Mão"**  
Desenho a grafite, aguarela e tinta da china sobre papel

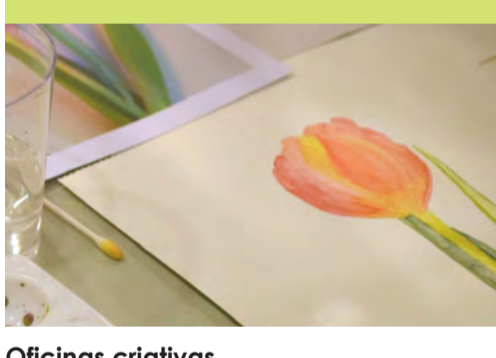
Figurino de teatro executado pelo artista para a peça *Formigas e Formigueiros*, da autora de Eduardo Schwabach, que esteve em cena no Teatro da Rua dos Condes em 1898. Representa uma figura feminina, de frente e de costas, mostrando os vários pormenores do traje, profusamente decorado, onde as formas e coloridos da borboleta dão o mote a todo o conjunto. Na margem inferior, a memória descritiva onde o artista dá diversas indicações acerca dos tecidos, bordados, etc. e a sua combinação.

### biblioteca



**Faianças de Rafael Bordalo Pinheiro** é o catálogo de uma exposição comemorativa do centenário da fundação da Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha (1884-1984), que decorreu no Palácio Nacional da Ajuda, entre Outubro e Dezembro de 1985. O programa e a selecção de obras são da responsabilidade de Irlsalva Moita, bem como o catálogo de cerâmica artística e comum, enquanto que o catálogo de azulejos é da autoria de José Meço. Amplamente ilustrada, esta publicação é uma referência indispensável para conhecer a obra de Rafael, incluindo fotografias das peças e as marcas e assinaturas identificadas.

### serviço educativo



**Oficinas criativas**  
Para todos os públicos e faixas etárias, inspiradas na imaginação e criatividade de Rafael Bordalo Pinheiro. Abrem-se as portas à imaginação de todos. **+ info**

**Cursos livres**  
Cursos teóricos ou de expressão plástica orientados por artistas convidados. Enquadram-se numa dinâmica de aprendizagem ao longo da vida. **+ info**

**Escolas**  
Programação adaptada aos diferentes ciclos de ensino. **+ info**

### DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS 18 de Maio

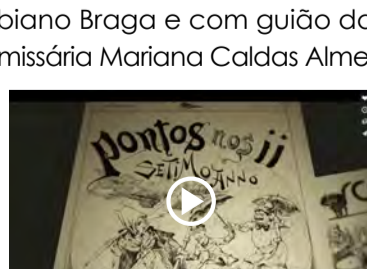


**Museu de Bordalo Pinheiro das 10h00 às 19h00**  
Visita livre às exposições e espaços do Museu. Consulte a programação. **+ info**

### bordalo online



Em 2013, em colaboração com o Museu Bordalo Pinheiro, foi produzido pela Videoteca Municipal de Lisboa um filme dedicado a **Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro** (1867-1920), filho de Rafael. Realizado para a exposição "Através do Traço", o filme contou com a coordenação de Pedro Bebiano Braga e com guião da comissária Mariana Caldas Almeida.



### bordalo fora de portas



**Colóquio DIAITA de Primavera "A MESA E O PODER"**  
**Palácio Nacional da Ajuda**  
**4 maio, 16h00**

À MESA COM BORDALO Pedro Bebiano Braga apresenta a comunicação «À Mesa e o Poder». Rafael Bordalo Pinheiro retrata a sociedade portuguesa à mesa, sem se excluir, registando a dieta alimentar, a culinária, os espaços de alimentação e a etiqueta à mesa. Ainda foi decorador de espaços de refeição e artista gráfico de menus. A temática inspirou inúmeras metáforas de crítica política, onde denuncia os jogos de poder.

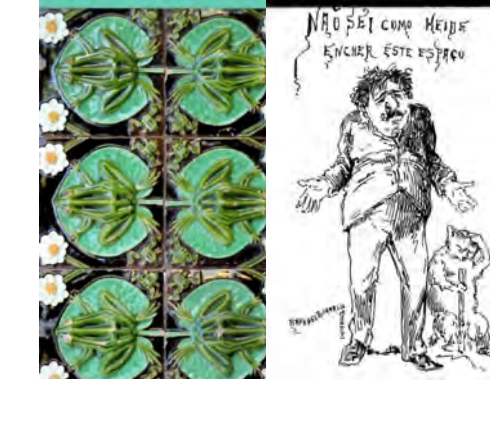
### bordalar por aí...

... saiba onde encontrar Rafael Bordalo Pinheiro ...



O **Jardim Bordalo Pinheiro** ou **Jardim de Buxo** fica situado no Museu de Lisboa - Palácio Pimenta. Trata-se de um dos recantos mais aprazíveis do Campo Grande. Uma magnólia portentosa assim como uma acácia do Japão destacam-se entre os renques de buxo; no meio destes ou dispersas nos caminhos, reproduções de peças de Rafael Bordalo Pinheiro pela artista plástica Joana Vasconcelos emprestam uma vida insuspeita ao lugar. Descubra-as e depois visite o Bordoal de Bordalo Pinheiro para apreciar os originais.

### loja



### contactos

Campo Grande, 382  
1700-097 Lisboa  
T. 21 581 85 44  
[www.museubordalopinheiro.pt](http://www.museubordalopinheiro.pt)  
[info@museubordalopinheiro.pt](mailto:info@museubordalopinheiro.pt)  
[servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt](mailto:servicoeducativo@museubordalopinheiro.pt)  
[www.facebook.com/MuseuBordaloPinheiro/](https://www.facebook.com/MuseuBordaloPinheiro/)

### informações

**Horário**  
Terça a Domingo das 10h às 18h  
Entrada: 3€ e condições especiais para diferentes públicos.

subscriver / remover

